

Automobile

Moderato *leggiero*

noire = 92

Intro piano

Paroles et musique : Philippe Katerine

Arrangement : Sébastien Bouvier

Soprano

Alto

Ténor

Basse

mf ah ah

ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah

6 Refrain

S

A

T

Ba.

ah ah ah

ah ah ah

une au - to - mo - bile en - core une autre au - to - mo - bile

une au - to - mo - bile en - core une autre au - to - mo - bile

8

S

A

T

Ba.

f vw vw vw

f vw vw vw

une au - to - mo - bile tou - jours une autre au - to - mo - bile des au - to - mo - bile des au - to - mo - biles

une au - to - mo - bile tou - jours une autre au - to - mo - bile des au - to - mo - bile des au - to - mo - biles

Automobile

2
10

S
A
T
Ba.

une au - to - mo - bile en - core une autre au - to - mo - bile
une au - to - mo - bile en - core une autre au - to - mo - bile
des au - to - mo - bile par - tout
des au - to - mo - bile par - tout

12

S
A
T
Ba.

une au - to - mo - bile tou - jours une autre au - to - mo - bile des au - to - mo - bile des au - to - mo - biles
une au - to - mo - bile tou - jours une autre au - to - mo - bile des au - to - mo - bile des au - to - mo - biles
des au - to - mo - biles par - tout re - garde re - garde re -
des au - to - mo - biles par - tout re - garde re - garde re -
f vv vv vv
f vv vv vv

14

S
A
T
Ba.

des au - to - mo - biles par - tout re - garde re - garde re -
des au - to - mo - biles par - tout re - garde re - garde re -
re - garde re - garde re -
re - garde re - garde re -
Adagio
Adagio
Adagio
Adagio

Couplet 1

Adagio noire = 60

Automobile

17

S
garde la fille sur le vé-lo — comme elle fait bien du vé-lo —

A
garde la fille sur le vé-lo — comme elle fait bien du vé-lo — comme elle se tient bien le dos

T
8 *p* garde re - garde

Ba.
p garde re - garde

20

S
sommes nous — rue de Ri-vo-li — ou sommes nous — au pa-ra-dis

A
mp dos. dos.

T
8 *mp* dos. dos.

Ba.
mp dos. dos.

24

Refrain 2

Moderato

A
f nan!

T
8 *f* nan! une au - to - mo - bile en - core une autre au - to - mo - bile

Ba.
f nan! une au - to - mo - bile en - core une autre au - to - mo - bile

Moderato noire = 92

Automobile

4
26

S
nan! nan! nan!

A
nan! nan! nan!

T
8
une au-to-mo-bile tou-jours une autre au-to-mo-bile des au-to-mo-bile des au-to-mo-biles

Ba.
une au-to-mo-bile tou-jours une autre au-to-mo-bile des au-to-mo-bile des au-to-mo-biles

28

S
une au-to-mo-bile en-core une autre au-to-mo-bile

A
une au-to-mo-bile en-core une autre au-to-mo-bile

T
8
des au-to-mo-bile par-tout *mf* tu tu tu tu tu tu tu tu

Ba.
des au-to-mo-bile par-tout *mf* tut tut tu tu

30

S
une au-to-mo-bile tou-jours une autre au-to-mo-bile des au-to-mo-bile des au-to-mo-biles

A
une au-to-mo-bile tou-jours une autre au-to-mo-bile des au-to-mo-bile des au-to-mo-biles

T
8
tu tu tu tu tu tu tu tu nan! nan!

Ba.
tut tut tu tu nan! nan!

Detailed description: This is a musical score for the song 'Automobile'. It is written for four vocal parts: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (Ba.). The score is in 4/4 time and the key signature has three sharps (F#, C#, G#). The lyrics are in French. The score is divided into three systems, starting at measures 26, 28, and 30. The Soprano and Alto parts have a melodic line with lyrics. The Tenor and Bass parts have a more rhythmic, accompaniment-like line with lyrics. The lyrics are: 'nan! nan! nan!', 'une au-to-mo-bile tou-jours une autre au-to-mo-bile des au-to-mo-bile des au-to-mo-biles', 'une au-to-mo-bile en-core une autre au-to-mo-bile', 'des au-to-mo-bile par-tout *mf* tu tu tu tu tu tu tu tu', 'tut tut tu tu', and 'tu tu tu tu tu tu tu tu nan! nan!'. The Tenor and Bass parts also have lyrics: 'tut tut tu tu nan! nan!'. The score includes musical notation such as notes, rests, and dynamic markings like *mf*.

Automobile

Couplet 2

32

S des au-to-mo-biles par-tout quoi? hein? là? quoi?

A des au-to-mo-biles par-tout re-garde re-garde re garde re-garde

T re-garde re-garde re-garde re-garde

Ba. quoi? hein? là? quoi? re-garde la fille

36

S

A **Adagio** noire = 60
comme elle se tient bien le dos

T elle s'ap-proche de notre au-to

Ba. au vé-lo

Adagio

40

S elle me de-ande où on peut louer une au-to-lib dans l'quar-tier

A *mp* elle me de-mande

T Wow! *mp* elle me de-mande

Ba. Wow! *mp* elle me de-mande

Refrain 3 Automobile

6

44

Moderato

S

A

T

Ba.

f nan! **Moderato** noire = 92

f nan! une au - to - mo - bile en - core une autre au - to - mo - bile

f nan! une au - to - mo - bile en - core une autre au - to - mo - bile

46

S

A

T

Ba.

nan nan nan

nan nan nan

une au - to - mo - bile tou - jours une autre au - to - mo - bile des au - to - mo - bile des au - to - mo - biles

une au - to - mo - bile tou - jours une autre au - to - mo - bile des au - to - mo - bile des au - to - mo - biles

48

S

A

T

Ba.

une au - to - mo - bile en - core une autre au - to - mo - bile

une au - to - mo - bile en - core une autre au - to - mo - bile

des au - to - mo - bile par - tout *mf* tu tu tu tu tu tu tu tu

des au - to - mo - bile par - tout *mf* tut tut tu tu

Automobile

50

S
une au-to-mo-bile tou-jours une autre au-to-mo-bile des au-to-mo-bile des au-to-mo-biles

A
une au-to-mo-bile tou-jours une autre au-to-mo-bile des au-to-mo-bile des au-to-mo-biles

T
8 tu tu tu tu tu tu tu tu nan! nan!

Ba.
tut tut tu tu nan! nan!

52

S
des au-to-mo-biles par-tout par-tout par-

A
des au-to-mo-biles par-tout par-tout par-

T
8 par-tout par-

Ba.
par-tout par-

Coda

55

S
cresc. tout par-tout par-tout par-tout par-tout!

A
cresc. tout par-tout par-tout par-tout par-tout!

T
8 *cresc.* tout par-tout par-tout par-tout par-tout!

Ba.
cresc. tout par-tout par-tout par-tout par-tout!