

Violino II

CARMINA BURANA

Carl Orff

26

1. *Pesante* $\text{♩} = 60$ *poco string.*

3/0 *ff* *3* *4* *3* *3* *1* *3*

3p $\text{♩} = 120 - 132$ *pizz.* *pp*

2

3

4

5

6

7

8 *(con Flauti)*

9 *(senza Flauti)* *sempre pp*

10

11

12

(con Flauti)

3 4

5 6

Coro: nunc per lu - dum dor-sum nu-dum fe-ro tu-i

6 7

$d = \frac{144}{4}$

arco

6 7

7 8

8 9

9 10

10 11

$d = 160$

10 11

$4p$ $d = 120$

11 12

$4p$ Viola

11 12

divisione de haest 1300

12

f

piu mosso

ff

13

3 Strophen

3x

I
3. Tacet

Corde de f4
3 em dists
2/4 d=72
ROSS. Legatissimo

5.

4/4 con ampiezza 4p

quasi allegretto d = 120

3 div.

4 corsord.

24

ALTO

pp L

6

Presto o = 160

35

1/p

6.

*Sacchi
debonari*

2/p *Pesante* / 3/p / 2/p / 4/p *allegro* $\text{♩} = 132$

3/p / 4/p *ff* / 3/p / 4/p *spicc.* / 4/p

arco. spicc.

36

3/p / 4/p / 3/p / 2/p / 4/p / 2/p

37

3/p / 4/p / 3/p / 4/p

pizz.

ff

atempo

3/p **38** / 4/p / 6/p / 3/p

un poco più lento

Fl. I solo

rit.

39

4/p / 6/p / 12/p *Fl. II* / 3/p

rit.

P

Fl. rit. 4/p atempo 6/p 1 3/p 1 4/p 1 6/p 1 12/p 1 3/p Fl.

atempo ♩ = 138

4/p pizz. 3/p 4/p

p *ff*

41 3/p 4/p 3/p 3/p

arco 4/p 3/p 42 3/p

2/p 4/p 2/p 3/p 4/p *piu mosso* 3/p

43 3/p 2 4/p 3/p 4/p 3/p 4 poco rit. 44 atempo

ff *attacco*

21. a tempo 4/p ♩ = 60 consord.

130 3/p 4/p 2/p

4/p *pp* 2/p rit. atempo sul sol 2/p rit.

4/p *ppp sub.* atempo 3/p 131 4/p 2/p

4/p *pp* 2/p rit. atempo 2/p rit.

4/p *ppp* 2/p rit. atempo 2/p rit.

1st 4 1 4 3 4

78
Allegro molto
4/4 ♩ = 138

79

10

ff *f*

80 *poco rit.* *p* *atp*

a tempo (allegro molto)

81

stent. *ff*