

CARMINA BURANA

Carl Orff

1. **A B**

Pesante $\text{♩} = 60$ *poco string.*

3p $\text{♩} = 120-132$ *pizz.* *pp*

(senza Flauti) *Sempre pp*

3 (Flauti) 4 5

6 5 8

1 2 3

6 arco f

7

8

9

10 cresc. $\text{d} = 160$

10 attacca

2. 4/4 $\text{d} = 120$ 3 1/4 1 4/4 3 1/4 1

11 Viola 4

Illicia

4/4 Pointes

ten. ten. sim.

12

De le marchel

I
3 Tacet

5.

allegro molto

2/p d = 132

25 2

h

senza sord.

pp

ff tolon

poco rit.

a tempo d = 144

26

27

come prima

con sord.

28

come prima

4/4 ma un poco più accel. d = 132

2/p d = 144

senza sord.

29

ff

30

poco rit.

a tempo d = 152

31

ff ancora più presta. d = 144 di prima

con sord.

32

come prima

mf

mf

2/p d = 152

senza sord.

33

ff

34

poco rit.

6 Presto $\text{♩} = 160$

ff

6. $\frac{2}{4}$ Pesante *ff*

$\frac{3}{4}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{4}{4}$ *ff* *Tolvan*

36

Solo *p* 37

Tutti *ff* Tutti

38

un poco più lento
rit. atempo

39

Fl. I

rit. atempo

40

atempo

4/p pizz. = 138

ff

41

arco

42

più mosso

43

polarit. 44 atempo!

Holz Blech

5 attac

21.

4/p $\text{♩} = 60$ *arag. div. (con. sord.)* 3/p 4/p 2/p

4/p 2/p rit. atempo sul sol rit. 2/p atempo 3/p 2/1

ppp subito PP PP

131 4/p 2/p 4/p 2/p rit. c.p. atempo unis. rit.

PPP PP

10.

Allegromolto $\text{♩} = 138$ Tr. I

79

ff

80 poco riten. atempo

stent. atempo allegro molto

ff

81

IV