

Tr 3

CARMINA BURANA

insib **1.** $3/16$ Pesante $\text{♩} = 60$, *poco string.* Carl Orf

$3/16$ $\text{♩} = 120-132$ **5** **1** 40 **5** 3 *coro: sopr.*

nunc per tu-dam dor-sum nu-dam

6 $\text{♩} = 144$ **7** (bei Wdhlg.)

fe-ro tu-c sce-le -- ris. *f*

8

9

$\text{♩} = 160$

cresc. *fff*

10

insib **2.** $4/16$ $\text{♩} = 120$ $1/16$ $4/16$ $1/16$ $4/16$ $1/16$ **11** $4/16$ *Viol. I* *attace*

12

Tromba III

2p più mosso

I

3. 4. Tacet

in Sib

4p con ampiezza 4p quasi allegretto d = 120

24

5.

Ec-ce gra-tum

2p Allegro molto d = 132

25

8 senza sord.

26

poco rit.

atempo d = 144

27

4p come prima

4p d = 132

con sord.

28

come prima

2p d = 144

29

8 senza sord.

30

poco rit.

atempo d = 152

31

2p

4p ancora più presto di prima 4p d = 144

coro:

4

Tromba III

consord.

come prima

32 *mf* $2p \text{ } d = 152$ *mf*

33 *8 senza sord.* **34** *molto rit.* *ff*

Presto $d = 160$

35 *ff*

6. *in Do* $2p \text{ } pesante$ $3p$ $2p$ $4p \text{ } allegro$ *tacet bis:* $4p \text{ } d = 132$ *Corri a 4/4*

41 $3p$ $4p$ $3p$ $4p$ $3p$

42 $4p$ $3p$ $2p$ $4p$ $2p$ $3p$

$4p \text{ } più mosso$ $3p$ $4p$ **43** $3p$ $4p$

ff

$3p$ $4p$ $3p$ *poco rit.* **44** *atempo* *attac.*

21. TACET

in Do
10.

ff *Allegro molto* ♩ = 138

79 *mf*

80 *ff* *poco rit.* *a tempo* *stent.* *ff*

ff *a tempo allegro molto* **81**

B.S.S.-34988