

Das widerrechtliche Kopieren von Noten ist gesetzlich verboten und kann privat- und strafrechtlich verfolgt werden.
Unauthorised copying of music is forbidden by law, and may result in criminal or civil action.

CARMINA BURANA

Carl Orff

Sforzato

Resante
6/8
♩ = 60

ff

poco string.

1.

ff

1

mp

2

pp

3

pp

4

pp

5

6

B.S.S. 34988

Oboe I

$\text{♩} = 144$

7 (bei Wdhlg.)

f

ff

8

9

$\text{♩} = 160$

10

cresc.

attacca

2.

Fag. I

4p $\text{♩} = 120$ 3 1p 1, 4p 3 1p 1 11 4p 8

12

Trpt. I/II/III

Picc 2p più mosso

ff

13

14

3 Strophen
3 repeats

3.

$\text{♩} = 60$

2/p.

3p.

14

1/p $\text{♩} = 40$

1

B.S. 6.34988

4
2/p. 1 8/p. d.=80 1/p d=40 2/p. 1 8/p. 1/p d=40 2/p.

Oboe I

4p. d.=80 2/p. poco più lento 3p. rit. 2/p.

15

1/p 2/p. 8/p. 1/p 2/p. 8/p. 1/p Pno. I 2/p.

16

4p. d.=80 2/p. come prima 3p. 2/p.

17

1/p atempo come prima 2/p. 8/p. d.=80 1/p 2/p. 8/p.

18

1/p d=40 Pno. I 2/p. 8/p. d=80 2/p. 1/p atempo 2/p.

2/p. come prima 3p. 2/p. 1/p atempo 2/p. attacca

4. Tacet

5. *Con ampiezza* *quasi allegretto* **24**

4/p d=120 Flauti I, II, III 8va.

4 *2/p allegro molto*

f segue

25

1. 2. 3. 4. 5.

ff sempre stacc.

Oboe I

26

rit.
2

al tempo $\text{♩} = 144$

27

come prima
4/4

4/4 $\text{♩} = 132$
4

3 Fl. Bva

28

29

ff sempre stacc.

30

poco rit al tempo $\text{♩} = 152$
ff

31

ancora più presto
4/4 $\text{♩} = 144$
4p

3 Flauti Bva

32

come prima
4

2/4 $\text{♩} = 152$

33

ff sempre stacc.

34

poco rit.

6 Presto $\text{♩} = 160$

Oboe I

21. TACET

Allegro molto
4/4 ♩ = 138
4
donni I/III

10. 79

f *p*

partita *(kl.)*

Sub p 80 *poco riten.* *a tempo*

stent. ff *a tempo, allegro molto* 81

c.p.