

CLAR II

18

# CARMINA BURANA

*insib*  $3/6$  *Pesante*  $\text{♩} = 60$  *poco string.* Carl Orff

**1.** *ff*

$3/6$   $\text{♩} = 120-132$  *Ob. I/II*

$\text{♩} = 144$

**8** (bei Wdhlg.) *1. x f*  
*2. x ff*

Clarinetto II

$\text{♩} = 160$

*r. x cresc.*

*in Sib*

$4/p$   $\text{♩} = 120$   $1/p$ ,  $4/p$   $1/p$   $4/p$

Fag. I/II

**I**  
**3 · 4 · Tacet**

*Con ampiezza*

*in Sib*

$4/p$  coro:  $4/p$  *grazi allegretto*

24

$2/p$  *allegro molto*  $\text{♩} = 132$

4 a tempo  $\text{♩} = 144$

Clarineto II

poco rit. a tempo  $\text{♩} = 152$

Clarinetto II

35

in Sib

6.

Tacet

Un poco più lento rit. a tempo.

3/4 H.I. solo.

39 40

Corni (Fa)

Tacet

3/4 4/4 3/4 4/4 3/4 2/4 4/4 2/4

42

in Sib

4/4 più mosso 3/4 4/4

43

4/4 3/4 ff 4/4 3/4 poco rit. a tempo.

44 attacca

21. TACET

in Sib

10.

4/4 Allegro molto ♩ = 138  
4 Corni (Fa)

79

mf

p

80 poco riten. a tempo

ff stent.

a tempo allegro molto

81