

# Tous en Cour pour dire Bye-Bye Didou !

Ce samedi, se tient, au Zénith, deux représentations de *Tous en Cour*. Un concert qui va permettre à Didier Horry, chef du Chœur et orchestre universitaire régional, de passer le relais à ses assistants.

## Reportage

« Imagine... tu as devant toi une ouverture de scène qui équivaut à quatre théâtres de Caen ! » S'il ne voulait pas lui mettre la pression, c'est raté ! Pour la 8<sup>e</sup> fois, Didier Horry, chef du Cour (Chœur et orchestre universitaire régional) surnommé Didou par ses proches et ses élèves, va remplir ce samedi un Zénith avec « Tous en cour ». Un concert particulier puisqu'il marquera sa passation de baguette à ses successeurs. Parmi eux David Fiault-Chesnais, à qui s'adressait la remarque.

Il est le petit nouveau de la bande. Originaire de la Manche, après des études en musicologie à Rouen, ce pianiste et chanteur lyrique est devenu professeur d'éducation musicale dans le secondaire et dirige le Chœur de l'université inter-âges de Saint-Lô.

Parallèlement, David Fiault-Chesnais se produit, en France et à l'étranger, avec l'Ensemble vocal de Michel Piquemal. « **J'avoue que je ne connaissais pas le Cour, c'est un ami qui m'a conseillé de prendre contact...** » Depuis plusieurs mois, David Fiault-Chesnais et Didier Horry travaillent au passage de relais : « **Je vais prendre en charge le Chœur universitaire. J'entends bien sûr m'associer aux projets de l'orchestre universitaire. Ce Cour est une vraie richesse** », insiste David Fiault-Chesnais.

### Poursuivre dans le même esprit

À ses côtés jeudi soir, lors de la répétition organisée au Zénith, afin de parer les placements des quelque 500 choristes qui se succéderont sa-



Didier Horry lors de la première répétition organisée au Zénith, aux côtés de Manuel Lucas, David Fiault-Chesnais, ainsi que Véronique Leclerc et Évelyne Jaminion, vice-présidente du Cour.

CRÉDIT PHOTO : OUEST-FRANCE

medi sur les gradins installés sur la scène, Manuel Lucas. Normand, pianiste formé au conservatoire de Caen, lui est un « vieux » compagnon de route. « **Je chemine depuis 2008 au sein du Cour, dont j'ai été un temps directeur-adjoint.** »

Naturellement, Manuel Lucas sera coordinateur pédagogique et artistique du Cour. « **Il a 27 ans, soit l'âge que j'avais quand j'ai recréé la chorale universitaire** », se remémore Didier Horry, qui, enseignant mis à disposition du Cour par l'Université de Caen-Normandie, prendra sa retraite en août 2018.

« **Nous avons constitué une équipe (1) pour prendre sa suite, et ce dès la rentrée de la saison 2018-**

**2019, expose Manuel Lucas. L'idée est de poursuivre dans le même esprit fédérateur du monde de la musique amateur, de l'école primaire à l'université inter-âges.** »

Le concert de ce samedi en est l'illustration : quelque 700 personnes vont prendre part (et plaisir) à ce « Tous en Cour ». « **Des écoliers, des collégiens, des lycéens dont les professeurs de musique ont répondu présents, énumère Didier Horry. Des étudiants, de l'Université et de ses antennes, et de l'université inter-âges, des chœurs régionaux, des danseurs issus des écoles du département et du département SUAPS (Service universitaire des activités physiques et sportives).**

**Ce n'est pas un concert mégalo... mais un moment de partage musical et de valorisation du travail amateur. Et une trace qui va rester. »**

(1) Elle comprend également Thibaut Blet (direction de l'harmonie universitaire), Camille Dominique (Au féminin) et Thomas Jouguet (direction des cordes).

Nathalie LECORNU-BAERT.

**Samedi 23 décembre**, concerts à 14 h 30 et 20 h 30 (durée environ 1 h 45), au Zénith de Caen. De 19 € à 29 €. Billetterie : [www.citylive.fr](http://www.citylive.fr) et points de vente habituels. Tél. 02 31 56 60 87 [www.cour-unicaen.fr](http://www.cour-unicaen.fr)