

Le Cour et ses amis préparent le Zénith

Le Chœur et orchestre universitaire régional se sont retrouvés en vue du concert Tous en Cour, du 23 décembre, au Zénith.



Le Cour et ses amis se sont retrouvés, lundi, dans l'amphi Pierre-Daure, à 20 h, pour une répétition commune.

| CRÉDIT PHOTO : OUEST-FRANCE

Les instruments interprètent *A chorus line*, de Marvin Hamlisch. La musique résonne dans l'université de Caen. Baguette en main, Didier Horry interpelle le chœur : « **Vous reconnaissez ? À vous de jouer !** » Sur le côté, faute de place, les danseuses et danseurs s'entraînent.

Lundi, en présence de plusieurs chorales scolaires, chœurs régionaux et écoles de danses régionales, les membres du Chœur et orchestre universitaire régional (Cour) de Caen Normandie se sont retrouvés, à 20 h, dans l'amphi Pierre-Daure.

Si d'ordinaire, les répétitions se font le mardi soir, le Cour se devait de préparer un événement exceptionnel : Tous en Cour, le 23 décembre au Zé-

nith de Caen. Plus de 500 participants, parmi lesquels des choristes, instrumentalistes et danseurs, seront présents pour deux concerts, à 14 h 30 et 20 h 30. L'occasion de symboliser le passage de baguette du directeur musical emblématique, Didier Horry, à ses assistants et héritiers artistiques. Le concert va proposer une sélection musicale des plus grands morceaux joués par le Cour au cours des dernières années, du classique au swing, en passant par les rythmes latinos.

Samedi 23 décembre, à 14 h 30 et 20 h 30, au Zénith de Caen. Durée : environ 1 h 45. Tarifs : cat. 1, 29 € ; Cat. 2, 23 € ; cat. 3, 19 €.